

Jāzepa Vītola memoriālais muzejs „Anniņas”

„Anniņas”, Gaujiena, Gaujienas pagasts, Smiltenes novads, LV-4339
tālr. 29247772, e-pasts: vitolamuzejs@smiltenesnovads.lv

APSTIPRINĀTS
ar Smiltenes novada pašvaldības domes
2023.gada 29. marta lēmumu Nr.123

Jāzepa Vītola memoriālā muzeja „Anniņas”
DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS
STRATĒGIJA
2023. – 2027.gadam

SATURS

1. IEVADS. ATTĪSTĪBAS DAĻA	3
MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ	
1.1. Muzeja darbības pilnvarojums	3
1.2. Muzeja misija	3
1.3. Muzeja struktūra	3
1.4. Muzeja darbības virzieni	3
1.5. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi	3
1.6. Pārskata periodā 2018.-2022.g. sasniegtie rezultāti un rezultatīvie rādītāji	4
1.7. Ārējās vides ietekmes raksturojums	5
1.8. Muzeja darbības spēju izvērtējums	5
1.9. SVID analīze	6
1.10. Secinājumi	7
1.11. Muzeja stratēģiskie mērķi	7
2. PROGRAMMU DAĻA	8
2.1. Muzeja krājuma darbs	8
2.2. Pētnieciskais darbs	9
2.3. Izglītojošais darbs	10
2.4. Saimnieciskais darbs	11
2.5. Sagaidāmie darbības rezultāti	
2.5.1. Kvantitatīvie rādītāji	12
2.5.2. Kvalitatīvie rādītāji	14
2.6. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi	14
2.7. Pārraudzība un atskaitīšanās kārtība	14
2.8. Muzeja ilgtspēja	14
3. Krājuma darba politika	15
4. Pētniecības darba politika	18
5. Komunikācijas darba politika	19
6. Politika muzeja darbības nodrošināšanai	22

IEVADS

Jāzepa Vītola memoriālā muzeja „Anniņas” darbības un attīstības stratēģija 2023. – 2027. gadam ir vidēja termiņa plānošanas dokuments, kura mērķis ir noteikt prioritāros virzienus muzeja attīstībai, nodrošināt muzeja profesionālu un ilgtspējīgu darbību atbilstoši muzeja misijai, darbības mērķiem un uzdevumiem, kā arī veicināt muzeja konkurētspēju kultūras un kultūrtūrisma tirgū. Muzeja darbības un attīstības stratēģija raksturo muzeja būtību un lomu sabiedrībā, iekšējās un ārējās vides iespējamo ietekmi uz muzeja mērķu sasniegšanu. Tajā iekļauta kodolīga analīze ar secinājumiem, kas atklāj iestādes paredzamo virzību turpmākajos 5 gados. Muzeja darbības un attīstības stratēģija sniedz informāciju par to, kādas apakšprogrammas atbilstoši muzeja darbības mērķiem, muzejs īsteno, pildot savu misiju. Visas apakšprogrammas kopā veido muzeja darbības jeb stratēģijas programmu. Stratēģija izstrādāta, pamatojoties uz Muzeju likumu, Ministru kabineta noteikumiem Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu”, Jāzepa Vītola memoriālā muzeja „Anniņas” Nolikumu, Kultūrpolitikas pamatnostādņem 2022. – 2027. gadam, Smiltenes novada ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2035. gadam un Smiltenes novada attīstības programmu 2022. – 2028.gadam. Nodaļu “Muzeja saimnieciskās darbības attīstība” (2.4.punkts) un “Politika muzeja darbības nodrošināšanai” (6.punkts) apraksti izstrādāti atbilstoši Smiltenes novada ilgtspējīgas attīstības rīcības plāna R4.20.4.punktam „Muzeju infrastruktūras un materiāli tehniskās bāzes attīstība” un R4.21.2.punktam „Kultūras pieminekļu un parku kompleksa atjaunošana un labiekārtošana”.

1. ATTĪSTĪBAS DAĻA

MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ

1.1. Muzeja darbības pilnvarojums:

- 1.1.1. Jāzepa Vītola memoriālais muzejs "Anniņas" ir sabiedrībai pieejama pētnieciska un izglītojoša iestāde, kas vāc, glabā, pēta un popularizē Jāzepa Vītola kultūrvēsturisko mantojumu.
- 1.1.2. Muzejs ir Smiltenes novada Kultūras un tūrisma pārvaldes struktūrvienība, tās darbības pamats ir Smiltenes novada pašvaldības domes apstiprināts muzeja nolikums (27.04.2022.)

1.2. **Muzeja misija:** Saglabāt profesora Jāzepa Vītola kultūrvēsturisko mantojumu, to iesaistot aktīvā un mūsdienīgā aprītē.

1.3. **Muzeja struktūra:** Muzeja vadītājs – Krājuma glabātājs.

1.4. Muzeja darbības virzieni:

- 1.4.1. Muzeja krājuma veidošana un uzturēšana;
- 1.4.2. Pētniecības darba veikšana, par pamatu ņemot muzeja krājumu un citus avotus;
- 1.4.3. Muzeja atpazīstamības un pieejamības nodrošināšana, popularizēšana, pasākumu un ekspozīciju veidošana, izglītojošais darbs, mārketingis;
- 1.4.4. Muzeja darbības nodrošināšana sadarbībā ar Gaujienas pagasta pārvaldi.

1.5. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi:

- 1.5.1. Saglabāt ar Jāzepa Vītola personību un daiļradi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu nacionālās kultūras vērtību pēctecības nodrošināšanai.
 - 1.5.1.1. Papildināt muzeja krājumu ar jauniem priekšmetiem;
 - 1.5.1.2. Apzināt, vākt un pētīt ar J.Vītola dzīvi saistītu informāciju;
 - 1.5.1.3. Nodrošināt muzeja krājuma saglabāšanu;
- 1.5.2. Apzināt un pētīt liecības par J.Vītola personību, dzīvi un daiļradi, atstāto kultūras mantojumu un to ietekmējošiem faktoriem.

Jāzepa Vītola memoriālā muzeja „Anniņas” DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS STRATĒGIJA 2023.-2027.gadam.

- 1.5.2.1. Pētīt muzeja krājumā esošās fotogrāfijas, tajās redzamās personas un, salīdzinot datējumu, informāciju no atmiņām un vēstulēm, papildināt zinātniskā apraksta kartītes ar jaunu informāciju;
- 1.5.3. Efektīvi un mūsdienīgi nodot sabiedrībai muzeja vēstījumu, sekmēt sabiedrības atbalstu un kultūras pieejamību laukos.
 - 1.5.3.1. Veidot ekspozīcijas, publikācijas, multimedālus materiālus par J. Vītola dzīvi un darbu;
 - 1.5.3.2. Turpināt Gaujienas Vītolsvētku tradīciju, veicināt kora dziedāšanas tradīciju saglabāšanu, starpvalstu kultūras sakarus;
 - 1.5.3.3. Audzināt jaunatnē aktīvu attieksmi pret dzīvi, interesi par kultūras vērtībām, īpaši bērnu un jauniešu muzikālās nometnes „Vītolēni” aktivitātēs, kas saistītas ar Jāzepa Vītola dzīves un darbības iepazīšanu.
- 1.5.4. Nodrošināt apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai.
 - 1.5.4.1. Plānot muzeja ēkas saglabāšanu un rekonstrukciju;
 - 1.5.4.2. Pilnveidot muzeja materiāli tehnisko bāzi, attīstīt radošu sadarbību ar uzņēmējiem un nevalstiskajām organizācijām;
 - 1.5.4.3. Uzlabot muzeja drošību un pieejamību.

1.6. Pārskata periodā 2018.-2022.g. sasniegtie rezultāti un rezultatīvie rādītāji

- 1.6.1. Krājums papildināts par 56 vienībām. Veikta pilna krājuma digitalizācija un esības pārbaude.
- 1.6.2. Pētītas muzeja krājumā esošās fotogrāfijas, papildinātas 155 zinātniskā apraksta kartītes.
- 1.6.3. NMKK ievadīta informācija par visiem pamatkrājuma priekšmetiem.
- 1.6.4. Ekspozēti 293 pamatkrājuma priekšmeti, 664 izmantoti dažādos rakstos un pētījumos. Deponēti 2 pamatkrājuma priekšmeti izstādei „Latvijas gadsimts” Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā.
- 1.6.5. Izveidots multimedāls trīsdimensiju materiāls „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu” un nodrošināta iespēja to skatīties internetā, kā arī demonstrēt muzeja apmeklētājiem.
- 1.6.6. Veikta krājuma digitalizācija, attēli pievienoti datu bāzes sistēmā.
- 1.6.7. Turpināta ikgadējo Gaujienas Vītolsvētku tradīcija, muzeja popularizēšana un jaunatnes izglītošana nometnē „Vītolēni”, katru gadu organizēts erudīcijas konkurss par Jāzepu Vītolu.
- 1.6.8. Sadarbībā ar Gaujienas mūzikas un mākslas skolu, pilnveidots izglītojošais uzvedums „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu”, kas pārskata periodā parādīts 74 reizes gan muzejā, gan dažādās kultūras un izglītības iestādēs Latvijā.
- 1.6.9. Krājuma priekšmetu digitālās kopijas izmantotas pētījumos un izstādēs, iekļauti Latvijas 100-gadei veltītajā muzeju kopizstādē.
- 1.6.10. Pārskata periodā budžeta iespēju robežās veikta muzeja ēkas uzturēšana. Muzeja ēka tiek apdrošināta, ēkā ir ugunsdzēsības signalizācija.
- 1.6.11. Veicināta muzeja atpazīstamība, uzvedums „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu” iekļauts tūrisma maršrutā „Dižgaru ceļš”, projektā „Skolas soma”. Izveidotas divas atraktīvas spēles jauniešiem.
- 1.6.12. Izveidota iespēja iegādāties muzeja biļetes lietotnē „Mobilly”.
- 1.6.13. Veidota sadarbība ar nevalstiskajām organizācijām, talkas muzeja un apkārtnes sakopšanai.
- 1.6.14. Realizēts infrastruktūras projekts pārrobežu sadarbības programmas 2014-2020 projektu Nr. LV-RU-019 “Dabas objektu kā enerģijas un iedvesmas avotu veicināšana ar vietējās vēstures palīdzību un jauniem risinājumiem” „Spirit of nature” jeb „Dabas gars”. Nostiprināta nogāze pie muzeja, izveidota terase ar skatītāju sēdvietām, muzeja apkārtņē izvietoti brīvdabas skaņu instrumenti.
- 1.6.15. Realizēts projekts “Kultūrvides pilnveidošana Gaujienas muižas parkā” Eiropas

Jāzepa Vītola memoriālā muzeja „Anniņas” DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS STRATĒGIJA 2023.-2027.gadam.

Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ELFLA) Latvijas Lauku attīstības programmas 2014.-2020. gadam apakšpasākuma “Darbību īstenošana saskaņā ar sabiedrības virzītas vietējās attīstības stratēģiju” aktivitātes: 19.2.2 "Vietas potenciāla attīstības iniciatīvas" ietvaros. Muzeja apkārtnē izvietoti informatīvi stendi, soliņi, nojumes un vērstās skaņas skaļrunis J.Vītola mūzikas atskaņošanai.

1.6.16. Apmeklētāju skaits pieaudzis muzeja teritorijā, pateicoties jaunajiem brīvdabas objektiem. Muzeja piedāvājums tiek iekļauts novada tūrisma pakalpojumu maršrutos un reklāmās.

MUZEJA IEKŠĒJĀS UN ĀRĒJĀS DARBĪBAS VIDES FAKTORU ANALĪZE

1.7. Ārējās vides ietekmes raksturojums:

1.7.1. Muzejs atrodas Gaujienas muižas ansambļa sastāvā, izcili gleznainā vietā ar augstvērtīgām trīspakāpju ainavām.

1.7.2. Muzeja darbību tieši ietekmē:

1.7.2.1. reģionālo reformu pārmaiņas un novada vadības izpratne par kultūrvēsturisko vērtību nozīmi esošo iedzīvotāju un nākamo paaudžu patriotisma un cieņpilnas apziņas veidošanā;

1.7.2.2. normatīvo aktu bāze, kas saistīta ar kultūras un dabas mantojuma saglabāšanu. Muzeja ēka „Anniņas” un zeme ir pašvaldības īpašums, valsts nozīmes vēstures piemineklis nr.7 „Komponista Jāzepa Vītola dzīves vieta”, kā arī valsts nozīmes arhitektūras pieminekļu nr.2748 „Gaujienas muižas apbūve” un nr.2759 „Gaujienas muižas parks” sastāvdaļa un atrodas īpaši aizsargājamā dabas teritorijā „Ziemeļgaujas aizsargājamo ainavu apvidus”.

1.7.3. Muzeja darbu ierobežo ēkas tehniskais stāvoklis, ekspozīciju telpas ziemas periodā nav izmantojamas, jo nav apkurināmas. Ēkas sasteigtās celšanas procesā pēc nodegšanas pirms Vītola 125.jubilejas, konstruktīvie elementi ir nekvalitatīvi un siltumizolācija nepietiekoša.

1.7.4. Muzeja apmeklētāju skaitu tiešā veidā ietekmē Latvijas iedzīvotāju skaita un maksātspējas samazināšanās, cenu kāpums (īpaši degvielai), jo Gaujiena atrodas tālu no blīvi apdzīvotām teritorijām. Muzeja klienti galvenokārt ir ģimenes, skolēni un pensionāri, bet aktuālā mērķgrupa ir ar mūziku saistītā sabiedrības daļa, kam pēc muzeja apmeklējuma rodas emocionālais gandarījums. Jaunas iespējas paver IT ieviešana muzeja darbībā, jo piedāvā jaunus līdzekļus kultūras produktu un pakalpojumu attīstībai.

1.8. Muzeja darbības spēju izvērtējums

1.8.1. Muzejā strādā profesionāli darbinieki ar atbilstošu izglītību, bet netiek apmaksāts pilnas slodzes darbs.

1.8.2. Ilggadīgais darbs Vītolēnu nometnes un Gaujienas Vītolsvētku organizēšanā paplašina specifisko muzeja apmeklētāju mērķgrupu – muzikālo sabiedrības daļu un nodrošina pamatu jaunu ideju realizēšanai.

1.8.3. Muzejā ir izveidots vizuāli teatrāls, muzikāls uzvedums „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu”, kas piesaista apmeklētājus ar pārsteidzošu Jāzepa Vītola klātbūtnes efektu. Uzvedums piemērots arī demonstrēšanai ārpus muzeja – skolās un kultūras iestādēs, semināros un pasākumos.

1.9. SVID ANALIZE

<p>Muzeja stiprās puses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vēsturiski bagāta kultūrvide, augstvērtīgas ainavas, valsts nozīmes aizsargājami dabas un vēstures objekti. 2. Sadarbība ar tūrisma firmām, kas savos ekskursiju maršrutos iekļauj Gaujieni. 3. Ilggadīgas un stabilas ikgadējas tradīcijas – Gaujienas Vītolsvētki no 1988. gada, bērnu un jauniešu muzikālā nometne „Vītolēni” no 2003. gada. 4. Sadarbība ar nevalstiskajām organizācijām, vietējo sabiedrību, pagasta un novada iestādēm. 5. Profesionāli speciālisti, darbinieku ilggadīga pieredze nozīmīgu pasākumu rīkošanā, projektu sagatavošanā, dalība novada pasākumu organizēšanā. 6. Ekskluzīvs muzeja piedāvājums – uzvedums „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu” ar J.Vītola līdzinieka piedalīšanos. 	<p>Muzeja vājās puses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzeja ēkas sliktais tehniskais stāvoklis. Ekspozīciju telpās nav apkures, tāpēc nav iespējams ietekmēt gaisa temperatūras un mitruma rādītājus. Ēka ir siltināta tikai daļēji, kas apgrūtina uzturēt atbilstošu gaisa temperatūras un mitruma režīmu gan muzeja krājuma saglabāšanai, gan darbinieku un datortehnikas darbam. Ekspozīciju telpas nav pieejamas cilvēkiem ar kustību traucējumiem. 2. Nav izdevies atrast ES fondu līdzfinansējuma iespējas ēkas rekonstrukcijai. 3. Nepietiekama tūrisma infrastruktūra Gaujienā. 4. Kultūras menedžmenta un mārketinga speciālistu trūkums, lai izceltu Gaujienas Vītolsvētku nozīmi Dziesmusvētku tradīcijas saglabāšanas procesā. 5. Muzeja speciālistiem netiek apmaksāts pilnas slodzes darbs. 6. Novada mājaslapas komplicētā uzbūve, kurā grūti orientēties un atrast informāciju.
<p>Iespējas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Veicināt lēmumu pieņemšanu, kuri saistīti ar infrastruktūras attīstību, iesaistīšanos starptautiskos projektos kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai. 2. Veicināt sadarbību ar novada kultūras iestādēm, dažādot kvalitatīvu mūzikas pasākumu norisi Gaujienā un nodrošināt to publicitāti. 3. Attīstīt sadarbību ar Igaunijas kultūras un tūrisma iestādēm. 4. Kvalificētu speciālistu atgriešanās uz dzīvi lauku īpašumos. 	<p>Draudi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vispārēja finanšu krīze, pašvaldības budžeta līdzekļu samazināšanās un pamatvajadzību prioritāšu īpatsvara pieaugums. 2. Iedzīvotāju skaita, maksātspējas un saimnieciskās aktivitātes samazināšanās. 3. Jauniešu aizplūšana uz pilsētām. 4. Ar finansējumu nodrošinātas valsts politikas trūkums kultūras atbalstīšanai valsts mērogā. 5. Sabiedrības intereses zudums par kultūru. 6. Ēkas tehniskā stāvokļa pasliktināšanās ārējās vides ietekmē, ugunsbīstamības riska pieaugums.

1.10. Secinājumi

- 1.10.1. J.Vītola memoriālā muzeja darbība vērsta uz muzeja nozīmes palielināšanu un izpratnes veicināšanu sabiedrībā par materiālā un nemateriālā kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas nozīmi latviešu tautas patriotisma apziņas veidošanā, īpaši jauniešu auditorijā.
- 1.10.2. Muzeja attīstības iespējas saistītas ar ēkas rekonstrukciju, jaunu inovatīvu projektu ieviešanu, kapacitātes pilnveidošanu.
- 1.10.3. Jāturpina sekmīgais un ilggadīgais darbs muzikālu pasākumu organizēšanā un jauniešu izglītošanā, attīstot arī mūžizglītības virzienu, kas ir saskaņā ar valsts kultūrpolitikas mērķiem nodrošināt sabiedrībai kvalitatīvus un augstvērtīgus kultūras pakalpojumus un mantojuma saglabāšanu.

1.11. Muzeja stratēģiskie mērķi 2023.-2027.gadam

- 1.11.1. Muzeja krājuma darbā – muzeja krājuma saglabāšana un eksponēšanas apstākļu monitorings.
- 1.11.2. Pētnieciskajā darbā – izcelt Jāzepa Vītola kā ievērojamas personības lomu Latvijas kultūrvidē.
- 1.11.3. Izglītojošā darbā – izpratnes veidošana par profesora Jāzepa Vītola īpašo Latvijas piederības apziņu jauniešu mērķauditorijai.
- 1.11.4. Saimnieciskajā darbā – nodrošināt muzeja pamatfunkciju īstenošanu.

2. PROGRAMMU DAĻA

- 2.1. Muzeja krājuma darbs** - krājuma saglabāšana un eksponēšanas apstākļu monitorings:
- 2.1.1. Mērķtiecīgi papildināt muzeja krājumu atbilstoši krājuma politikai.
 - 2.1.2. Izvērtēt muzeja krājumu, papildināt zinātniskā apraksta kartītes, nodrošināt informācijas pieejamību.
 - 2.1.3. Sekot krājuma glabāšanas apstākļiem, atbilstoši MK noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu.

A - Sasniedzamie rezultāti pie pašreizējā pašvaldības budžeta finansējuma apjoma; B - sasniedzamie rezultāti, izmantojot papildu finansējumu.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti – galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Atbildīgais	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
2.1.1.	Saglabātas materiālās un nemateriālās kultūras liecības, nodrošināta to pēctecība.	Iegūta pilnīgāka informācija par J. Vītolu.	100	Krājuma kolekciju papildināšana zinātnisko tēmu izpētes gaitā.	Krājuma glabātājs	A
2.1.2.	Izvērtēts muzeja esošais krājums, papildināta informācija un tās pieejamība.	Fiksēta pilnīgāka informācija par krājuma priekšmetiem.	180	Informācijas papildināšana uzskaites zinātniskā apraksta kartiņās, krājuma sistematizācija un klasifikācija.	Krājuma glabātājs	A
2.1.3.	Pastiprināta uzmanība krājuma priekšmetu saglabāšanas apstākļu nodrošināšanai.	Saglabāti krājuma priekšmeti.	1148	Regulārs apstākļu monitorings muzeja telpās, lai savlaicīgi reaģētu uz ēkas tehniskā stāvokļa izmaiņām.	Muzeja vadītājs, krājuma glabātājs	A,B

- 2.2. Pētnieciskais darbs** - izcelt Jāzepa Vītola kā ievērojamas personības lomu Latvijas kultūrvidē:
- 2.2.1. Ikgadējās zinātniskās izpētes darbā aktualizēt tēmas par J.Vītola lomu latviešu pašapziņas un patriotisma veicināšanā, analizēt, apkopot un publicēt iegūto informāciju.
- 2.2.2. Sagatavot informāciju erudīcijas spēlēm un konkursiem par J.Vītolu, organizēt seminārus, lekcijas, konferences, lai izceltu Jāzepa Vītola lomu Latvijas kultūrvidē.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Atbildīgais	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
2.2.1.	Izpētīta un apkopota teorētiskā bāze semināriem un lekcijām, ikgadējai izstādei muzeja „Dārgumu vitrīnā”.	Kvalitatīvi sagatavotas ikgadējās izstādes, lekciju un semināru saturs.	5	Speciālistu darbs, izmantojot muzeja krājumu un materiālus, citu Latvijas muzeju krājumus, arhīvu, bibliotēku fondus, privātpersonu materiālus.	Krājuma glabātājs	A
2.2.2.	Pētītas jaunas šķautnes Jāzepa Vītola dzīvē, izstrādātas tēmas un materiāli erudīcijas spēlēm un konkursiem.	Aktualizēta un popularizēta J.Vītola loma Latvijas mērogā. Celts Latvijas iedzīvotāju patriotisms.	5	Radoša pieeja, sadarbība ar citiem muzejiem, profesionāliem speciālistiem.	Krājuma glabātājs	A,B

2.3. Izglītojošais darbs - izpratnes veidošana jauniešu mērķauditorijai par profesora Jāzepa Vītola īpašo Latvijas piederības apziņu:

2.3.1. Pārveidot pastāvīgo ekspozīciju, izstrādāt jaunus multimedialus materiālus par J.Vītola dzīvi un darbu.

2.3.2. Turpināt Vītolsvētku tradīcijas Gaujienā.

2.3.3. Audzināt jaunatnē pozitīvu attieksmi, interesi par kultūras vērtībām, organizēt bērnu un jauniešu muzikālās nometnes „Vītolēni” aktivitātes, kas saistītas ar Jāzepa Vītola dzīves un darbības iepazīšanu.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Atbildīgais	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
2.3.1.	Uzlabota pastāvīgā ekspozīcija ar mūsdienīgām vēstījuma metodēm, vadoties pēc H2E biroja izstrādātās stratēģijas.	Inovatīvs un radošs risinājums jauniešu auditorijai.	1	Pielietot inovatīvus risinājumus muzeja ekspozīcijas atjaunošanā.	Muzeja vadītājs	A, B
2.3.2.	Veicināta Dziesmusvētku tradīcijas nepārtrauktība, kvalitatīvi kultūras pasākumi Gaujienā.	Nodrošināta kvalitatīvu ikgadēju koncertu pieejamība iedzīvotājiem, izstādes.	20	Sadarbība ar Gaujienas Tautas namu, nevalstiskajām organizācijām, novada kultūras iestādēm, Kultūras un tūrisma pārvaldes mārketinga speciālistiem.	Muzeja vadītājs	A, B
2.3.3.	Inovatīvi risinājumi, izzinoša erudīcijas spēle par Jāzepu Vītolu celts kultūrizglītības līmenis jauniešos un nostiprināta interese par mūziku.	Pieaudzis to jauniešu skaits, kas cienīs Latvijas kultūras vērtības.	600	Sadarbība ar biedrību Vītolēni jauniešu kultūrizglītībā.	Muzeja vadītājs	A, B

2.4. Saimnieciskais darbs - nodrošināt muzeja pamatfunkciju īstenošanu.

2.4.1. Veicināt lēmumu pieņemšanu muzeja saglabāšanai un ēkas rekonstrukcijai.

2.4.2. Pilnveidot muzeja inovatīvo un digitālo piedāvājumu, attīstīt radošu sadarbību ar uzņēmējiem.

2.4.3. Uzlabot muzeja drošību un pieejamību.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Atbildīgais	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvanti - tatīvie			
2.4.1.	Rekonstruēta „Anniņu” ēka – Valsts nozīmes vēstures piemineklis Nr.7 „Jāzepa Vītola dzīvesvieta” un saglabāta Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļu nr.2748 un nr.2759 kopējā estētiskā un ainaviskā kvalitāte.	Nodrošināta turpmāka muzeja kā kultūras iestādes pastāvēšana.	1	Izstrādāt un realizēt muzeja ēkas rekonstrukcijas projektu, nodrošināt ēku ar apkuri, ūdensvadu un kanalizāciju, lai muzejs turpinātu pilnvērtīgi funkcionēt kā kultūras iestāde.	Gaujienas pagasta pārvalde, Kultūras un tūrisma pārvalde, Smiltenes novada attīstības un plānošanas nodaļa (projektu sagatavošana sadarbībā ar muzeju)	A, B
2.4.2.	Estētisks un kvalitatīvs muzeja vēstījums, realizēta jaunā ekspozīcija, pilnveidots suvenīru piedāvājums.	Mūsdienīgs un saistošs piedāvājums apmeklētājiem.	3	Pēc ēkas rekonstrukcijas startēt projektu konkursos, lai īstenotu šo uzdevumu.	Gaujienas pagasta pārvalde, Kultūras un tūrisma pārvalde Smiltenes novada attīstības un plānošanas nodaļa	A, B
2.4.3.	Pacēlājs invalīdu iekļūšanai muzeja ekspozīcijas telpās.	Uzlabota pieejamība un drošība.	1	Ierīkots pacēlājs uz 2.stāvu.	Gaujienas pagasta pārvalde, Kultūras un tūrisma pārvalde, Smiltenes novada attīstības un plānošanas nodaļa (projektu sagatavošana sadarbībā ar muzeju)	A, B

2.5. Sagaidāmie darbības rezultāti

2.5.1. Kvantitatīvie rādītāji A/B

N. p. k.	Krājuma darbs	2018-2022	2023	2024	2025	2026	2027
1.	Pārskata periodā inventarizēto krājuma vienību skaits	1148 A	26	100	300	500	250
		B	26	100	300	500	250
2.	Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits	34 A	0	1	1	1	1
		B	0	2	2	2	2
3.	Izmantoto krājuma vienību skaits	244 A	50	70	90	110	150
		B	100	200	200	200	200
4.	Kopkatalogā ievadīto vienību skaits	105 A	5	5	5	5	5
		B	5	5	5	5	5
Pētniecības darbs							
1.	Priekšmetu skaits, kuriem veikta zinātniskā inventarizācija	155 A	30	30	30	30	30
		B	30	30	30	30	30
Ekspozīciju darbs							
1.	Pastāvīgo ekspozīciju skaits	2 A	1	1	1	1	1
		B	2	2	2	2	2

2.	Izstāžu skaits muzejā	15					
		A	2	2	2	2	2
		B	3	3	3	3	3
3.	Izstāžu skaits ārpus muzeja	0					
		A	1	1	1	1	1
		B	2	2	2	2	2
Darbs ar apmeklētājiem							
1.	Apmeklētāju skaits	19097	8000	8500	8500	8500	9000
		A					
		B	8000	8500	8500	8500	20 000
2.	Novadīto ekskursiju skaits	306					
		A	95	125	150	200	250
		B	100	150	15	200	500
3.	Muzejpedagoģisko programmu skaits	2					
		A	2	3	3	3	3
		B	2	3	3	3	3
4.	Aptaujāto apmeklētāju skaits	456					
		A	100	150	200	250	300
		B	100	150	200	250	500
5.	Ekspozīcijas atvērtas apmeklētājiem (stundas gadā)	1780					
		A	2016	2016	2016	2016	2016
		B	2016	2016	2016	2016	2016
6.	Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika – stundu skaits gadā	336					
		A	400	400	400	400	400
		B	400	400	400	400	400
Finansējuma piesaiste							
1.	Iesniegto projektu skaits	5					
		A	1	1	1	1	1
		B	1	2	2	2	2

2.5.2. Kvalitatīvie rādītāji

Īstenojot šo programmu, tiks nodrošināta turpmāka muzeja kā kultūras iestādes pastāvēšana un sasniegti kvalitatīvi darba rezultāti visos muzeja darbības virzienos. Profesionāli komplektēts un papildināts, digitalizēts un zinātniski inventarizēts muzeja krājums, nodrošināta ērta un ātra pieejamība informācijai. Konceptuāli jauna ekspozīcija piesaistīs apmeklētājus. Teatralizētais iestudējums kopā ar audio un vizuālo materiālu veidos mūsdienīgu un saistošu piedāvājumu apmeklētājiem. Pētījumu rezultātā sagatavotie materiāli un prezentācija dos iespēju popularizēt J.Vītolu kā latviskās identitātes nesēju publiskos pasākumos plašai auditorijai. Ēkas tehnisko parametru uzlabošana pēc rekonstrukcijas, nodrošinās iespēju muzejā produktīvi strādāt arī ziemas periodā. Rekonstrukcijas rezultātā tiks uzlabota ēkas drošība un pieejamība, kā arī krājuma saglabāšanas apstākļi. Turpinot Gaujienas Vītolsvētku un Vītolēnu nometnes organizēšanu, tiks veicināta un attīstīta Dziesmusvētku tradīcijas nepārtrauktība Latvijā, īpaši lielo Dziesmusvētku starpposmos, kā arī nodrošināta kvalitatīvu koncertu pieejamība lauku iedzīvotājiem.

2.6. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi

N. p. k.	Stratēģijas apakšprogrammas atbilstošajiem mērķiem	2023	2024	2025	2026	2027
1.	Krājuma darbs	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Pētnieciskais darbs	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3.	Darbs ar sabiedrību	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
4.	Darbības nodrošināšana un attīstība	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	KOPĀ:	2	2	2	2	2

2.7. Pārraudzība un atskaitīšanās kārtība

Jāzepa Vītola memoriālajā muzejā „Anniņas” par stratēģiskā plāna izpildi atbild muzeja vadītāja. Vidēja termiņa stratēģijas un gada darba plāna izpildes gaita tiek izvērtēta reizi gadā krājuma komisijas sēdē. Rezultatīvie rādītāji tiek atspoguļoti informācijas sistēmā Latvijas digitālā kultūrkarte.

2.8. Muzeja ilgtspēja

Muzeja ilgtspēja ir atkarīga no pašvaldības atbalsta un finansējuma muzeja pamatfunkciju veikšanai un infrastruktūrai, informācijas tehnoloģiju iegādes un pielietojuma iespējām, darbinieku iespējām realizēt muzeja misiju un sasniegt šajā dokumentā izvirzītos mērķus un uzdevumus. Līdz šim tieši muzeja darbinieki bijuši svarīgākais faktors, kas jebkuros apstākļos ir saglabājuši un pilnveidojuši muzeja krājumu, nodrošinājuši muzeja pieejamību un sekmējuši muzeja attīstību.

Jāzepa Vītola personība ir starptautiska mēroga vērtība, viņa ieguldījums ir novērtēts gan UNESCO, gan Latvijas mērogā, iekļaujot Latvijas Kultūras kanonā. Muzeja darbība veicina novada atpazīstamību un dod būtisku ieguldījumu kultūrizglītības procesos.

3. KRĀJUMA DARBA POLITIKA

- 3.1. Krājuma veidošanas mērķis ir saglabāt ar Jāzepa Vītola personību un daiļradi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu nacionālās kultūras vērtību pēctecības nodrošināšanai.
- 3.2. Krājuma veidošanas uzdevumi:
 - 3.2.1. Komplektēt krājuma kolekcijas, kas pēc iespējas pilnīgāk atspoguļo Jāzepa Vītola dzīvi un radošo darbu.
 - 3.2.2. Papildināt muzeja krājumu ar jauniem priekšmetiem.
 - 3.2.3. Apzināt, vākt un pētīt ar J.Vītola dzīvi saistītu informāciju.
 - 3.2.4. Nodrošināt muzeja krājuma saglabāšanu.
- 3.3. Krājuma saturs:
 - 3.3.1. Muzeja krājums raksturo profesora Jāzepa Vītola un viņa tuvinieku dzīvi, un Jāzepa Vītola daiļradi.
 - 3.3.2. Laika periods, ko raksturo muzeja krājums, ir no J.Vītola dzimšanas 1863.gadā līdz mūsdienām.
 - 3.3.3. Galvenais muzeju priekšmetu atlases kritērijs ir - priekšmeta saistība un nozīmība, raksturojot Jāzepa Vītola dzīvi un daiļradi.
- 3.4. Muzeja krājuma veidošana:
 - 3.4.1. Muzeja krājums sastāv no lietām, kas, Vītolu ģimenei atstājot Latviju 1944.gadā, bija palikušas Gaujienā un tās apkārtnē, J.Vītola audzēkņu, laikabiedru un viņa sievas Annas Helēnas Veronikas Vītolas priekšmetiem un fotogrāfijām, kas raksturo komponista dzīvi.
 - 3.4.2. Muzeja krājums tiek papildināts ar materiāliem, kas atspoguļo Jāzepa Vītola atceri un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu.
 - 3.4.3. Muzeja krājums papildinās no dāvinājumiem.
- 3.5. Krājuma struktūra:
 - 3.5.1. Tēmas:
 - 3.5.1.1. Jāzepa Vītola priekšmeti - dokumenti, fotogrāfijas un priekšmeti, kas piederējuši Jāzepam Vītolam un raksturo viņa dzīvi.
 - 3.5.1.2. Jāzepa Vītola daiļrade - notis, publikācijas, ko rakstījis Jāzeps Vītols.
 - 3.5.1.3. Anniņas Vītolas priekšmeti - dokumenti, fotogrāfijas un priekšmeti, kas piederējuši Annijai Vītolai un raksturo viņas dzīvi.
 - 3.5.1.4. Jāzepa Vītola skolotāju, audzēkņu, draugu fotogrāfijas un priekšmeti, kas raksturo Jāzepa Vītola tuvākos līdzgaitniekus, laikabiedrus.
 - 3.5.1.5. Veltīts Jāzepam Vītolam - priekšmeti un fotogrāfijas, kas saistīti ar Jāzepa Vītola atceri, piemiņas pasākumiem.
 - 3.5.2. Kolekcijas:
 - 3.5.2.1. Dokumenti
 - 3.5.2.2. Iespieddarbi
 - 3.5.2.3. Priekšmeti
 - 3.5.2.4. Rokraksti
 - 3.5.2.5. Fotogrāfijas
 - 3.5.2.6. Tekstīlijas

3.6. Krājuma atbilstība mērķim. Situācijas izvērtējums:

- 3.6.1. Muzeja krājums sastāv no J. Vītola audzēkņu, laikabiedru un viņa sievas Annijas dāvātiem priekšmetiem, fotogrāfijām notīm, grāmatām, kas raksturo komponista dzīvi un darbu.
- 3.6.2. Krājuma papildināšanas veidi un kritēriji:
 - 3.6.2.1. Galvenais krājuma papildināšanas veids ir dāvinājumi. Galvenais krājuma papildināšanas kritērijs ir priekšmeta saistība ar Jāzepu Vītolu.
 - 3.6.2.2. Priekšmeta nozīmīgums krājumam (lēģenda, saistība ar kādu no muzeju raksturojošajām tēmām).
 - 3.6.2.3. Pieņemšanas nolūks (izstādes, pētniecība utt.).
 - 3.6.2.4. Līdzīgi priekšmeti esošajā krājumā;
 - 3.6.2.5. Darbības priekšmetu sagatavošanai uzņemšanai muzeja krājumā (tikai attīrīšana vai sarežģītākas procedūras un kādas).
 - 3.6.2.6. Spēja priekšmetu saglabāt, nepasliktinot tā pašreizējo stāvokli.
- 3.6.3. Krājuma izvietojums:
 - 3.6.3.1. Pamatkrājuma priekšmeti ir izvietoti krājuma telpā slēgtos skapjos un ugunsdrošā seifā.
 - 3.6.3.2. Daļa pamatkrājuma priekšmetu atrodas ekspozīciju telpās.
 - 3.6.3.3. Izstrādāta metode krājuma priekšmetu atrašanai.
- 3.6.4. Krājuma drošība:
 - 3.6.4.1. Telpas ir nodrošinātas ar ugunsdzēsības aparātiem un evakuācijas plānu.
 - 3.6.4.2. Muzeja atslēgas glabājas pie muzeja vadītājas un krājuma glabātāja. Rezerves atslēga glabājas pagasta pārvaldes seifā.
 - 3.6.4.3. Sākot ar 2005.gadu, muzeja ēka ir apdrošināta.
 - 3.6.4.4. Visā muzeja ēkā ir ierīkota ugunsdzēsības signalizācija.
 - 3.6.4.5. Izstrādāta instrukcija rīcībai ar NMKK priekšmetiem ārkārtas situācijā.

3.7. Krājuma saglabāšana:

- 3.7.1. Krājuma novietošana un saglabāšana notiek atbilstoši iespējām. Muzeja krājuma priekšmeti glabājas bezskābes papīra aploksnēs plauktos, slēgtos skapjos un ugunsdrošā seifā krājuma telpā, kas aprīkota ar gaisa sausinātāju.
- 3.7.2. Ēka ir no koka, telpas ir labi vēdināmas.
- 3.7.3. Veikta priekšmetu digitalizācija, pastāvīgajā ekspozīcijā tiek izmantoti palīgkrājuma priekšmeti, lielizmēra pamatkrājuma priekšmeti, pamatkrājuma priekšmetu attēli, jeb vajadzības gadījumā izgatavotas kopijas.

3.8. Krājuma izmantošana:

- 3.8.1. Krājuma priekšmeti tiek izmantoti izstādēs.
- 3.8.2. Krājuma priekšmetu digitālie attēli un informācija tiek izmantoti kultūras un izglītības jomā, prezentāciju veidošanā un sabiedrības estētiskajā audzināšanā. Muzeja krājumu izmanto, iepazīstinot ar J.Vītola dzīvi un daiļradi skolēnu muzejpedagoģisko programmu ietvaros, gan ikgadējo bērnu mūzikas skolu audzēkņu radošo nometņu „Vītolēni” norises laikā.
- 3.8.3. Muzeja krājums tiek izmantots zinātniski pētnieciskajā darbā, grāmatu un publikāciju sagatavošanā.

3.9. Problēmu un prioritāšu formulējums:

- 3.9.1. Muzeja turpmākai funkcionēšanai nepieciešama ēkas rekonstrukcija.
- 3.9.2. Samazinoties iespējai papildināt krājumu ar autentiskiem Jāzepa Vītola priekšmetiem, prioritāri jāpievērš uzmanība pētniecībai un tēmai „Veltīts Jāzepam Vītolam”.

- 3.10. Paredzamie krājuma darba rezultāti 2023. – 2027. g.
 - 3.10.1. Krājuma priekšmetiem nodrošināta saglabāšana.
 - 3.10.2. Izstrādāts un publicēts pētījums par Gaujienas Vītolsvētkiem, lai izceltu to nozīmi Latvijas kultūrtelpā un Dziesmusvētku tradīcijas saglabāšanas procesā.
 - 3.10.3. Digitalizēti krājuma priekšmeti dod iespēju ātrai un ērtai informācijas pieejamībai.

- 3.11. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi:
 - 3.11.1. Veicot muzeja ēkas rekonstrukciju, tiks uzlabota krājuma saglabāšana, drošība un pieejamība, mitruma un temperatūras rādītāji ekspozīciju telpās, krājuma telpās.
 - 3.11.2. Izveidojot un ierīkojot jaunas ekspozīcijas, muzeja piedāvājums kļūs mūsdienīgs, atraktīvs, izglītojošs un augstvērtīgs, un radīs sabiedrības labvēlīgu attieksmi un motivēs atkārtotam muzeja apmeklējumam.
 - 3.11.3. Veicot rekonstrukciju un izveidojot mūsdienīgi modernas telpas, muzejs kļūs par prestižu darbavietu ar motivētiem darbiniekiem, ergonomiskām un mūsdienīgi iekārtotām darbavietām, konkurētspējīgu atalgojumu, ar mērķtiecīgi saplānotu, radošu un ilgtspējīgu darba organizāciju.

4. PĒTNIECĪBAS DARBA POLITIKA

- 4.1. Pētniecības politikas mērķis ir izziņāt un izcelt Jāzepa Vītola kā ievērojamas personības lomu Latvijas kultūrvidē.
- 4.2. Pētniecības politikas uzdevumi:
 - 4.2.1. Nodrošināt pēc iespējas pilnīgāku informāciju par muzeja krājuma priekšmetiem.
 - 4.2.2. Ikgadējās zinātniskās izpētes darbā aktualizēt tēmas par J.Vītola lomu latviešu pašapziņas un patriotisma veicināšanā.
 - 4.2.3. Nodrošināt kvalitatīvu informāciju Nacionālā Muzeju krājuma kopkatalogā par muzeja krājuma priekšmetiem.
- 4.3. Pētniecības darba raksturojums:
 - 4.3.1. Pētniecisko darbu tēmas izvirza, apspriež un apstiprina krājuma komisijas sēdē, Jāzepa Vītola atceres un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas un popularizēšanas procesu realizēšanai.
 - 4.3.2. Pētniecības darba objekti ir esošie un potenciālie krājuma priekšmeti, kas saistīti ar J.Vītola dzīvi un darbību.
 - 4.3.3. Pētniecības darba īstenotāji ir muzeja darbinieki.
- 4.4. Pētniecības darba un tā rezultātu novērtējums:
 - 4.4.1. Muzeja krājums un pētījumu materiāli tiek izmantoti J.Vītola kultūrvēsturiskā mantojuma popularizēšanā izglītojošā uzvedumā „Tikšanās ar Jāzepu Vītoli”, izstāžu, publikāciju un bukletu veidošanai, grāmatu sagatavošanai.
 - 4.4.2. Muzejā tiek apkopota informācija par ikgadējo Gaujienas Vītolsvētku norisi un citām aktivitātēm, kas saistītas ar komponista mantojuma saglabāšanu un popularizēšanu.
 - 4.4.3. Ierobežotais budžets, darbinieku skaits un ēkas kritiskais tehniskais stāvoklis ierobežo pētnieciskā darba veikšanas apjomu un realizēšanas laiku.
- 4.5. Pētnieciskā darba prioritātes:
 - 4.5.1. Pētīt un digitalizēt Jāzepa Vītola atceres pasākumus, analizēt un apkopot iegūto informāciju.
 - 4.5.2. Izpētes darbu publicēšana un izmantošana dažādās komunikācijas jomās.
- 4.6. Paredzamie pētniecības darba rezultāti:
 - 4.6.1. Krājuma priekšmetu zinātniskā inventarizācija.
 - 4.6.2. Digitalizēta un pārredzama informācija par muzeja krājumu.
 - 4.6.3. Pētīts un dokumentēts J.Vītola mantojuma saglabāšanas un popularizēšanas process.
 - 4.6.4. Aktualizētas tēmas par J.Vītola lomu latviešu pašapziņas un patriotisma veicināšanā
- 4.7. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 2023. – 2027. gadam:
 - 4.7.1. Turpināt un attīstīt sadarbību ar citiem muzejiem un speciālistiem pētniecības darba nodrošināšanai.
 - 4.7.2. Palielināt darbiniekiem apmaksāto darba laiku līdz pilnai slodzei.
 - 4.7.3. Uzlabot muzeja infrastruktūru, lai nodrošinātu darbiniekiem atbilstošus darba apstākļus.

5. KOMUNIKĀCIJAS POLITIKA

5.1. Politikas mērķis un uzdevumi:

- 5.1.1. Efektīvi un mūsdienīgi nodot sabiedrībai muzeja vēstījumu, sekmēt kultūras pieejamību laukos.
- 5.1.2. Veidot ekspozīcijas, publikācijas, multimedius materiālus par J.Vītola dzīvi un darbību.
- 5.1.3. Turpināt Dziesmusvētku tradīcijas nepārtrauktības saglabāšanu ikgadējos Gaujienas Vītolsvētkos.
- 5.1.4. Audzināt jaunatnē latviskās identitātes apziņu, interesi par kultūras vērtībām. Organizēt bērnu un jauniešu muzikālās nometnes „Vītolēni” aktivitātes, kas saistītas ar Jāzepa Vītola dzīves un darbības iepazīšanu.

EKSPOZĪCIJU DARBS

5.2. Ekspozīciju novērtējums:

- 5.2.1. Ekspozīcijas galvenā tēma atspoguļo Jāzepa Vītola dzīvi un radošo darbību.
- 5.2.2. Ekspozīcijā tiek izmantoti muzeja krājuma priekšmeti, to kopijas, attēli un substitūti. Pastāvīgā ekspozīcija attēlo Jāzepa Vītola istabu, kurā komponists dzīvoja un strādāja. Katrā sezonā tiek noformēta izstāde „dārgumu vitrīnā”, eksponējot izvirzītajai gada tēmai atbilstošus pamatkrājuma priekšmetus.
- 5.2.3. Izstāžu telpās ierīkota ekspozīcija, kas attēlo Jāzepa Vītola vaļaspriekus un radošās iedvesmas avotus.
- 5.2.4. Papildus izveidota pārvietojama tematiskā izstāde par konkrētām J.Vītola dzīves un daiļrades tēmām.

5.3. Ekspozīciju darba problēmas un prioritātes:

- 5.3.1. Ekspozīciju telpas nav apkurināmas, līdz ar to nav izmantojamas ziemas periodā un nav pielietojamas modernās tehnoloģijas.
- 5.3.2. Prioritāte – ēkas rekonstrukcija, siltināšana un apkures ierīkošana, ekspozīcijas telpu tehniskā aprīkojuma nodrošināšana.

5.4. Paredzamie ekspozīciju darba rezultāti:

- 5.4.1. Izveidota mūsdienīga un daudzfunkcionāla pastāvīgā ekspozīcija atbilstoši dizaina biroja H2E izstrādātajam skiču projektam.

5.5. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi:

- 5.5.1. Sadarbība ar pašvaldības attīstības nodaļas speciālistiem, meklējot iespējas papildus finansējuma piesaistīšanai projektu konkursos.

IZGLĪTOJOŠAIS DARBS

5.6. Izglītojošā darba mērķis-veidot sabiedrībā latviskās identitātes apziņu, interesi par kultūras vērtībām.

5.7. Izglītojošā darba raksturojums:

- 5.7.1. Muzeja mērķgrupas ir jaunieši un visi Latvijas iedzīvotāji, jo J.Vītols ir izcils piemērs latviskās identitātes apziņai, tēvzemes mīlestībai un cieņai pret patiesām kultūras vērtībām, neatkarīgi no valodas, tautības vai iepriekšējām zināšanām.
- 5.7.2. Apmeklētājiem piedāvājam gida stāstījumu, pastaigu pa Gaujienas – J.Vītola „paradīzi” un vizuāli teatrālu izglītojošu un muzikālu uzvedumu ar fragmentiem no J.Vītola dienasgrāmatām viņa līdzinieka J.Krišjāņa lasījumā.
- 5.7.3. Muzejā ir iespējams iegādāties Ulda Siliņa grāmatu „Dziesmai vieni gala nava”, kur apkopotas Jāzepa Vītola vēstules.
- 5.7.4. Ikgadējie pasākumi un koncerti katru gadu jūlijā, ar Latvijas amatierkoru un ikgadējās mūzikas skolu audzēkņu radošās nometnes „Vītolēni” piedalīšanos.
- 5.7.5. Muzejs sadarbojas ar Latvijas mūzikas izglītības iestāžu asociāciju, Gaujienas skolām un kultūras iestādēm, piedaloties dažādu kultūras pasākumu norisē un

- organizēšanā, konkursu žūrijā, popularizējot J.Vītolu un latviešu kultūras vērtības. Muzejs ir sadarbības partneris Gaujienas mūzikas un mākslas organizētajam ikgadējam vizuālās mākslas konkursam „Jāzepa Vītola mūzika”, kurā konkursantiem, klausoties J.Vītola skaņdarbu, tas jāattēlo mākslas darbā. Konkursa noslēgums un izstāde notiek muzejā, piesaistot apmeklētājus, mākslas skolu audzēkņus, vecākus un pedagogus, integrējot mākslas un mūzikas mācību priekšmetus.
- 5.7.6. Izglītojošajam darbam ir sagatavota pārvietojama izstāde ar koncentrētu kopsavilkumu par J.Vītola daiļradi. Katru vasaru nometnes „Vītolēni” dalībniekiem notiek ekskursijas un pētnieciska muzeja iepazīšana, testi, konkursi un prezentācijas. Notiek profesionālu mūziķu koncerti, kuros tiek atskaņota Jāzepa Vītola mūzika.
- 5.7.7. Aptauja par muzeja piedāvājumu veikta uzvedumu apmeklētājiem. Rezultāti rāda ļoti pozitīvu rezultātu, ieinteresētību un patiesu sajūsmu par J.Vītola klātbūtnes efektu.
- 5.8. Izglītojošā darba novērtējums:
- 5.8.1. Ārpus muzeja piedāvājam ekskursijas gida vadībā pa muzeja brīvdabas ekspozīciju, „mūzikas taku”, Gaujienas muižas ansambli un Gaujienas dabas taku Ziemeļgaujas aizsargājamo ainavu apvidū. Izglītojošais darbs notiek regulāri, muzeju katru gadu apmeklē izglītības iestāžu audzēkņi, bērnu un jauniešu vasaras nometnes „Vītolēni” dalībnieki, ekskursijas grupās un individuālie apmeklētāji.
- 5.8.2. Muzeja tiešā tuvumā izveidotas jaunas terases ar sēdvietām, kur sezonas laikā tiek nodrošināta iespēja klausīties Jāzepa Vītola mūziku.
- 5.8.3. Ļoti veiksmīgs ir vizuālā, teatrālā, muzikālā un izglītojošā uzveduma „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu” risinājums, ko pierāda neviltotā skatītāju interese un neatslābstošā uzmanība visdažādāko vecumu auditorijās.
- 5.8.4. Apmeklētāju ērtībām muzejs piedāvā romantiskus soliņus un lapeni dīķmalā, kur apsēties un ieklausīties klusumā, kā arī patstāvīgi iepazīt informāciju par Jāzepu Vītolu muzeja apkārtnē izvietotos 10 stendos.
- 5.9. Izglītojošā darba problēmas un prioritātes:
- 5.9.1. Izjūtama liela konkurence starp brīvā laika pavadīšanas veidiem, lielo informācijas daudzumu publiskajā telpā, internetā.
- 5.9.2. Apmeklētāju skaitu ietekmē transporta izdevumu palielināšanās, jo muzejs atrodas pierobežā, tālu no lielām pilsētām.
- 5.9.3. Prioritātes – veidot jaunus, mūsdienīgus un saistošus materiālus, lai muzeja piedāvājums būtu saprotams un interesants jaunajai paaudzei, kā arī pieejams internetā.
- 5.9.4. Veidot muzeja atpazīstamību citu tautu auditorijām, izmantojot Jāzepa Vītola audzēkņu – citu valstu pārstāvju saistību ar profesoru.
- 5.10. Paredzami izglītojošā darba rezultāti:
- 5.10.1. Nodrošināta muzeja atpazīstamība un informācijas pieejamība par muzeju. Uzvedums „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu” piesaista uzmanību un spilgti paliek atmiņā.
- 5.10.2. Veidota izpratne jauniešos par kultūras vērtību un tradīciju nozīmi.
- 5.10.3. Muzeja apmeklētājos stiprināta nacionālās piederības apziņa un izcelta J.Vītola loma latviešu pašapziņas un patriotisma veicināšanā.
- 5.11. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 2023. – 2027. gadam:
- 5.11.1. Jaunu tehnoloģiju pielietošana muzeja darbā ar apmeklētājiem.
- 5.11.2. Jaunu regulāru, tematisku pasākumu ieviešana muzeja piedāvājumā.
- 5.11.3. Regulāras koncertdarbības attīstīšana uz muzeja balkoniem.

MĀRKETINGA DARBS

- 5.12. Mārketinga darba mērķis - popularizēt muzeja piedāvājumu, lai palielinātu

- apmeklētāju skaitu un interesi.
- 5.13. Mārketinga darba raksturojums:
 - 5.13.1. Muzejs ir nesaraujami saistīts ar Gaujienas muižas ansambli, kura galvenā vērtība ir saglabātā ainaviskā kultūrvide, kas iekļauta Eiropas kultūras mantojuma sarakstā. Pandēmijas gados īpaši tika attīstīta muzeja apkārtnē, lai apmeklētājiem piedāvātu iespēju iepazīt muzeja piedāvājumu patstāvīgi.
 - 5.13.2. Muzejs tiek reklamēts dažādās interneta mājaslapās, izveidota un pieejama uzveduma digitālā versija 3D formātā kā saistošs un vizuāli pievilcīgs piedāvājums internetā.
 - 5.13.3. Muzejs sadarbojas ar citām pašvaldības iestādēm un nevalstiskajām organizācijām. Gaujienas ciemiņi, semināru un pasākumu dalībnieki tiek iepazīstināti ar Gaujienas kultūrvēsturiskajām vērtībām un muzeju.
 - 5.14. Muzeja apmeklētāju izpēte tiek veikta mutiskā aptaujā. Lielākā daļa ir patīkami pārsteigti par vietas skaistumu un mūsdienīgo piedāvājumu – Tikšanās ar Jāzepu Vītolu, āra mūzikas instrumenti utt.
 - 5.15. Mārketinga darba novērtējums:
 - 5.15.1. Apmeklētājiem draudzīgas un izglītojošas infrastruktūras izveidošana muzeja ārtelpā ir palielinājusi apmeklētāju skaitu, īpaši Covid pandēmijas apstākļos.
 - 5.15.2. Mārketinga darbā efektīgākais informācijas izplatīšanas veids ir ilggadīgā Gaujienas Vītolsvētku un Vitolēnu nometnes organizēšana, kad pasākumu dalībnieki aiznes vēstījumu tiešā veidā.
 - 5.15.3. Muzeja mārketingu veicina iespēja teatralizēti izspēlēt Jāzepa Vītola dzīves epizodes dažādos pasākumos. Uzvedums „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu” ir iekļauts tūrisma maršrutā „Dižgaru ceļš” un tiek piedāvāts tūrisma firmām.
 - 5.15.4. Muzejs pilnveido suvenīru piedāvājumu.
 - 5.16. Mārketinga darba problēmas un prioritātes:
 - 5.16.1. Muzejam nav mārketinga speciālistu, šo funkciju nodrošina novada tūrisma jomas darbinieki.
 - 5.16.2. Prioritāte – attīstīt J.Vītola nemateriālā mantojuma popularizēšanu, koncertdarbību muzeja ārtelpā.
 - 5.16.3. Sadarbībā ar Rakstniecības un mūzikas muzeju, popularizēt Gaujienas Vītolsvētku tradīciju Dziesmusvētku izstādē Rīgas Mežaparka estrādē.
 - 5.16.4. Turpināt veidot piedāvājumus bezmaksas reklamēšanas iespējām – sociālajos tīklos, radio raidījumos, laikrakstos u.c.
 - 5.17. Paredzamie mārketinga darba rezultāti:
 - 5.17.1. Izveidoti un aktualizēti vizuāli pievilcīgi informatīvie bukleti par J.Vītolu un „Anniņām” dažādās valodās – latviešu, igauņu, angļu, vācu.
 - 5.17.2. Attīstīta sadarbība ar tūrisma firmām, piesaistot dažādu sociālo grupu tūristus.
 - 5.18. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi 2023. – 2027. gadam:
 - 5.18.1. Muzeja infrastruktūras uzlabošana, vizuālu, audio un multimediju materiālu veidošana, kvalificētu darbinieku nodrošinājums.
 - 5.18.2. Attīstīt radošu sadarbību ar uzņēmējiem un individuālajiem amatniekiem suvenīru piedāvājuma veidošanai.

6. POLITIKA MUZEJA DARBĪBAS NODROŠINĀŠANAI

6.1. Politikas mērķis - nodrošināt apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai.

6.2. Muzeja darba situācijas raksturojums:

6.2.1. Muzejs atrodas divstāvu koka ēkā uz mūra pagraba. Ēka sākotnēji celta 19.gs.beigās Šveices tradicionālās arhitektūras stilā kā barona Vulfa aldara dzīvojamā māja. Ēka ir Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļu Nr.2748 „Gaujienas muižas apbūve” un Nr.2759 „Gaujienas muižas parks” sastāvdaļa. 1921.gadā Latvijas valsts piešķīra Jāzepam Vītolam īpašumā šo ēku un zemi, lai uzkrātu radošo enerģiju konservatorijas darba brīvlaikos. Ēkā pastāvīgi dzīvoja komponista sievas māsa Ērika. 1944.gadā Vītoli bēga uz Vāciju, pēc kara ēku sadalīja dzīvokļos. 1963.gadā gaujienieši sabiedriskā kārtā izveidoja muzeja ekspozīciju. 1998.gadā ēka definēta par Valsts nozīmes vēstures pieminekli Nr.7 „Jāzepa Vītola dzīves vieta”.

6.2.2. 1988.gada aprīlī ēka nodega un pirms J.Vītola 125.jubilejas 26.jūlijā, tika vizuāli atjaunota kā ārējais karkass. Steiga un materiālu trūkums būvniecības laikā radīja tehniskās nepilnības, ēka ir nedroša un praktiski bez siltumizolācijas. 2011.gadā iespēju robežās siltināta pirmā stāva grīda un sienas. Apkure ir tikai ēkas pirmajā stāvā, muzeja darbinieku telpās. Ekspozīciju telpās otrajā stāvā apkures nav, 2.stāva pārsegums ieliecies, plēsto skaidu jumts erodējies.

6.2.3. Ugunsdrošības stāvoklis tiek kontrolēts, ir ugunsdzēsāmie aparāti. Kopš 2007.gada beigām ierīkota ugunsdrošības signalizācija un veikta bēniņu telpas koku konstrukciju apstrāde ar pretaizdegšanās šķidrumu. 2016.-2017.g. atjaunota 1.stāva ieejas terase apkārt ēkai.

6.3. Darba problēmas un prioritātes:

6.3.1. Ēkas tehniskais stāvoklis nenodrošina normālus darba apstākļus ziemas periodā ne darbiniekiem un apmeklētājiem, ne datortechnikai.

6.3.2. Galvenā prioritāte – ēkas tehnisko parametru uzlabošana, izstrādājot un realizējot būvprojektu, un, piesaistot papildus līdzekļus, veikt ēkas rekonstrukciju.

6.3.3. Pēc rekonstrukcijas jārealizē dizaina biroja H2E izstrādātais ekspozīcijas skiciņu projekts, lai ļautu iejusties J.Vītola mūzikā ar mūsdienīgām informācijas pasniegšanas metodēm.

6.4. Paredzamie darba rezultāti:

6.4.1. Saglabāta valsts nozīmes arhitektūras pieminekļu Nr.2759 un Nr.2748 kopējā estētiskā kvalitāte, saglabājot ēku kā ainavas sastāvdaļu, atjaunojot to sākotnējā ārējā izskatā un apjomā.

6.4.2. Saglabāts valsts nozīmes vēstures piemineklis Nr.7 – „Anniņas” kā Jāzepa Vītola dzīves vieta, vienlaicīgi nodrošinot muzeja kā kultūras iestādes turpmāko pastāvēšanu.

6.4.3. Nodrošināti darba apstākļi muzeja funkciju īstenošanai - ēka siltināta, ar apkuri abos stāvos, nostiprinātas jumta konstrukcijas, ierīkota tualete, ūdensapgāde, kanalizācija.

6.4.4. Uzlabota muzeja drošība un pieejamība.

6.4.5. Paplašināts muzeja pakalpojumu piedāvājums ar regulārām aktivitātēm arī ziemas periodā, multimediju materiālu un audio ierakstu demonstrēšanas iespējas muzejā.

6.5. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi:

6.5.1. Iekļaut muzeja ēku novada prioritāri glābjamo un rekonstruējamo objektu skaitā.

6.5.2. Meklēt iespējas projektu konkursos, lai iespējami pilnīgāk realizētu plānotos uzdevumus.

6.5.3. Aktualizēt Jāzepa Vītola personības nozīmīgumu valsts mērogā, lai rosinātu Kultūras ministrijas līdzatbildību par šo Latvijas Kultūras kanonā iekļauto vērtību saglabāšanu.

6.5.4. Nodrošināt muzeja apkārtnes sakopšanu, vides labiekārtošanu, pilnveidot sadarbību ar uzņēmējiem un nevalstiskajām organizācijām.