



Smiltenes Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

izglītības iestādes vadītājs/-a: Gunita Grīnberga

SASKAŅOTS

Smiltenes novada Izglītības pārvaldes vadītājs

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Edgars Roslovs

(vārds, uzvārds)

Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16245	06.11.2017.	73	67
Vijoles spēle	20V212021	Pils iela 3, Smiltene, Smiltenes novads	P-16246	06.11.2017.	13	13
Ģitāras spēle	20V212021	Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16247	06.11.2017.	14	14
Flautas spēle	20V212031	Pils iela 3, Smiltene, Smiltenes novads	P-16248	06.11.2017.	26	25
Klarnetes spēle	20V212031	Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16249	06.11.2017.	5	5
Saksofona spēle	20V212031	Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16250	06.11.2017.	12	11
Mežraga spēle	20V212031	Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16251	06.11.2017.	0	0
Trompetes spēle	20V212031	Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16252	06.11.2017.	10	8
Eifonija spēle	20V212031	Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16254	06.11.2017.	5	5
Tubas spēle	20V212031	Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16253	06.11.2017.	1	1

Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16255	06.11.2017.	13	13
Vokālā mūzika	20V212061	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P-16256	06.11.2017.	32	31
Obojas spēle	20V212031	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P_4982	13.08.2021.	2	2
Trombona spēle	20V212031	Pils iela 3, Smiltene, Smiltenes novads	P_7139	04.10.2023.	2	1
Klavierspēle bērniem ar viegliem garīgās attīstības un mācīšanās traucējumiem	10V212011	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	P_4983	13.08.2021.	0	0
Interesu izglītības programmas						
Mazie vokālās mūzikas kolektīvi	-	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	-	-	32	30
Vokāli instrumentālie un instrumentālie ansambļi	-	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads	-	-	0	0

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2023./2024. mācību gada laikā):
 - 3 audzēkņi pārtraukuši mācības vai mainījuši izglītības iestādi dzīvesvietas maiņas dēļ.
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2023./2024. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli):
 - datu nav.
- 1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls):
 - 8 audzēkņiem, nespējot saskaņot laikus, izvēle par labu mākslas, sporta skolai vai citiem interešu izglītības pulciņiem;
 - 2 audzēkņi nenokārtotu ieskaīšu/pārbaudes darbu dēļ;
 - 2 motivācijas trūkuma dēļ;
 - 2 neizveidojās kontakts ar skolotāju, kurš ilgstoši aizvieto to, ar kuru uzsāktas mācības.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums:

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	6	Koncertmeistars, vijoļspēles, ģitāras spēles, sitaminstrumentu spēles, dziedāšanas, vokāli instrumentālo un instrumentālo ansambļu pedagogi (<i>novadā nav pieejami attiecīgo specialitāšu pedagogi vai pedagogi ar atbilstošu izglītību ir jau noslogoti</i>).
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	0	Nav nepieciešamība.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – nodrošināt kultūrizglītību audzēkņiem, attīstīt to prasmes mūzikā, veicināt etnisko un sociālo integrāciju, kā arī pilnveidot audzēkņu patriotisko un sociāli aktīvo personību izaugsmi.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – motivēts attīstīt, pilnveidot savas spējas un talantus, paplašinot zināšanas kultūrizglītībā un lietderīgā brīvā laika un atpūtas organizēšanā, ar iespēju turpināt profesionālo izglītību mūzikā, kas pilnveido personību un ir stabils pamats vispusīgai personības attīstībai.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – pielāgošanās katra audzēkņa individuālajām spējām un šo spēju attīstīšana.

2.4. 2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti:

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<p>Nr. 1 Mūzikas mācības un solfedžo mācīšanas kvalitātes uzlabošana</p>	<p>a) kvalitatīvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogi piedalāsursos un meistarklasēs, apgūst jaunas pieejas šo priekšmetu mācīšanā un pielieto šīs prasmes savā darbā; - dalība novada rīkotajā metodisko darbu izstrādē un prezentēšanā. 	<p>Daļēji sasniegts:</p> <p>Skolā tika organizēti atbilstoši kursi, kā arī dota iespēja apmeklēt kursus un atklātās nodarbības citās skolās, tomēr ir jāturpina jaunu pieeju apgūšana un dažādu ritmikas elementu ieviešana visu 1.-2.klašu solfedžo nodarbībās, kā to nosaka jaunās programmas, kas uzsāktas realizēt ar 01.09.2024.</p> <p>Piedalījāties novada rīkotajā metodisko darbu izstrādē un prezentējām savu darbu, tomēr vēlams, lai tieši solfedžo skolotāji piedalās metodisko darbu izstrādē.</p>
	<p>b) kvantitatīvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - katru semestri tiek veikta mācību stundu/nodarbību vērošana ne mazāk kā 40% pedagogu, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti, tai skaitā dati un informācija tiek iegūti pedagogu savstarpējā mācību stundu vērošanā; - Iegūtie dati tiek apkopoti un analizēti; - diagnosticējošajā darbā iegūtie rezultāti ir virs Latvijas vidējā. 	<p>Sasniegts:</p> <p>Tika veikta visu solfedžo mācību stundu vērošana, ko veica administrācijas pārstāvji.</p> <p>Nepieciešams pilnveidot pedagogu savstarpējo sadarbību, mācību stundu vērošanu, sniegtot produktīvu atgriezenisko saiti, kas uzlabotu mācību stundu kvalitāti.</p> <p>Diagnosticējošais darbs solfedžo un mūzikas teorijā uzrādīja sekmīgus rezultātus visiem audzēkņiem, kas pildīja šo darbu, attiecību pret vidējiem rādītājiem Latvijā nevaram novērtēt, jo mums nav pieejami šie dati.</p>

<p>Nr. 2 Turpināt darbu pie audzēkņu vērtēšanas sistēmas pilnveidošanas.</p>	<p>a) kvalitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tiek realizēti skaidri definēti un saprotami vērtēšanas kritēriji un ievērota noteiktā kārtība pie programmu vai klašu maiņas; - vērtēšanā piedalās komisija, kurā ir arī pedagogi, kuri nav attiecīgā audzēkņa specialitātes pedagogi. 	<p>Daļēji sasniegts:</p> <p>Notika darbs pie kritēriju ieviešanas un definēšanas, uzsākta pāreja uz jaunā standarta ieviešanu, ko realizēs 2024./2025.m.g.</p> <p>Tika ievērota kārtība pie programmu un klašu maiņas un tā notika komisijas vadībā.</p>
	<p>b) kvantitatīvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regulāri tiek pielietota summatīvā (ieskaitēs un starpvērtējumos), formatīvā un diagnosticējošā vērtēšana, kas ir atspoguļojama ballēs un/vai procentos. 	<p>Tika realizēts, bet nepieciešams to pilnveidot, realizēt biežāk un pāriet uz vērtēšanu saskaņā ar 2023.gada 19.decembra MK noteikumos Nr.762 “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” noteikto.</p>

<p>Nr. 3 Realizēt novada izvirzītās prioritātes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valodas attīstība, lasītprasme un tekstpratības veicināšana sadarbībā ar atbalsta personālu; - Savstarpējā profesionālā pilnveide mācību procesa plānošanā un organizēšanā. 	<p>a) kvalitatīvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nodaļu darbs un mācību process norit saskaņā ar plānoto, kas tiek realizēts pedagogiem savstarpēji komunicējot, vienojoties; - netieši tiek veicināta valodas attīstība, lasītprasme un tekstpratība (motorikas un koordinācijas attīstība, kas veicina valodas attīstību); - mūzikas literatūras un solfedžo mācīšanas metodes ir pilnveidotas - skolas pedagogi piedalās novada metodisko darbu prezentēšanā un meistarklasēs; - tiek piesaistīti citu skolu (ārpus mūsu novada) pedagogi meistarklašu vadīšanā un apmeklēšanā. 	<p>Sasniegts:</p> <p>Visi izvirzītie kvalitatīvie rādītāji ir sasniegti un realizēti.</p> <p>M. Švēdenberga prezentēja savu metodisko materiālu novada rīkotajā metodiskajā skatē un vadīja profesionālās pilnveides kursus "K. Orfa metožu izmantošana ritma izjūtas attīstīšanā mūzikas mācības un solfedžo apmācībā".</p> <p>Pie mums viesojās Rasa Pakalniņa ar profesionālās pilnveides kursu programmu "Muzikālā darbība, ritms un kustība mūzikas mācībā"</p> <p>Sadarbībā ar Smiltenes Kultūras centru, realizēti tālākizglītības kursi "Improvizācijas tehniku izmantošana mūzikas apmācībā" ko vadīja Somu pianists - Kari Ikonen.</p>
	<p>b) kvantitatīvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notikušas meistarklases; - vairāk kā 40% notikuši stundu vērojumi ar atgriezenisko saiti, kur pedagogi pārrunā pedagoģiskā procesa veiksmes un pilnveidojamo. 	<p>Meistarklases ir notikušas un apmeklētas.</p> <p>-21 (65,63%) pedagogs ir veikuši stundu vērošanu;</p> <p>-vērojumi notikuši 20 (62,5%) pedagogu mācību stundās, arī atkārtoti.</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi):

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<p>Nr. 1 Pāreja uz jauno izglītības programmu realizēšanu.</p>	<p>a) kvalitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tiek dota iespēja mainīt izglītības programmu audzēkņiem, kas izglītību jau apgūst 3 vai vairāk gadus (pāreja uz astoņgadīgajām programmām); - programmas tiek piemērotas reālām iespējām un audzēkņu vēlmēm tā, lai arī Apē un Raunā būtu iespēja apgūt vairākas izglītības programmas; - izveidots atbalsts bērniem, kuriem jāapgūst programmas saturs īsāka laikā tā, lai būtu iespēja turpināt izglītību nākamajā pakāpē, proti - vidusskolā. 	
	<p>b) kvantitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tiek piesaistīti jauni pedagogi; - ieviesta mentordarbība; - skaidri zināms cik bērni pāriet uz jaunām programmām un viņiem tiek dota izvēles iespēja. 	

<p>Nr. 2 Efektīva jaunās vērtēšanas sistēmas ieviešana saskaņā ar 2023.gada 19.decembra MK noteikumos Nr.762 “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” noteikto.</p>	<p>a) kvalitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -vērtēšanu izprot visi pedagogi un ikdienā to realizē; -bērnu vērtēšana ir mācīties motivējoša un veicina pašvadīto mācīšanos; -tiek sniegts visaptverošs atbalsts skolēniem, skolotājiem un vecākiem, veicinot izpratni un sekmīgu pielāgošanos pārmaiņām. 	
	<p>b) kvantitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ir izstrādāti vērtēšanas noteikumi; - ir skaidri definēti vērtēšanas kritēriji ar kuriem ir iepazīstināti audzēkņi un vecāki; - gan summatīvā, gan formatīvā vērtēšana tiek atspoguļota e-klase. - kritēriji tiek pārskatīti, precizēti un mainīti atbilstoši nepieciešamībai ne biežāk kā reizi gadā. 	

<p>Nr. 3 Savstarpēja profesionālā pilnveide mācību procesa plānošanas un organizēšanas metodikā saskaņā ar LNKC un novadā izvirzītām prioritātēm.</p>	<p>a) kvalitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ir papildus strādāts pie pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles pamatelementu nostiprināšanas (elpas atbalsts, skaņveide, stāja, repertuāra atbilstība tehniskajām spējām utt.); - tiek realizēta pieredzes apmaiņa, apmeklētas meistarklases; - tiek realizēta lasīšanas no lapas iemaņu attīstīšana; - stundu vērošana tiek realizētā un pieņemta kā kvalitātes uzlabošanas instruments, iespēja dalīties labajā praksē, pieredzē un veicina sadarbību dažādu situāciju atrisināšanā. 	
	<p>b) kvantitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzlabojušies sekmju rādītāji ieskaitēs un mācību koncertu sniegumā; - tiek realizēti pasākumi, kas veicina lasīšanas no lapas rezultātus; - organizētas meistarklases, kurās papildina zināšanas un prasmes saskaņā ar izvirzītām prioritātēm; - stundu vērošanā iesaistās vadība, visi nodaļu vadītāji un pedagogi. 	

<p>Nr. 4 Savstarpējā sadarbība.</p>	<p>a) kvalitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - panākta visu iesaistīto pušu ((skolotāji, nodaļu vadītāji, direktora vietnieki, direktors) atbildība un lielāka pedagogu līdzdalība izvirzīto mērķu sasniegšanā un izvērtēšanā; - organizēti saliedēšanās pasākumi darbiniekiem; - skaidri definēti pienākumi un atbildības; - turpināta veiksmīga sadarbība ar Iestādes padomi; - savlaicīga informācijas sniegšana vecākiem un audzēkņiem par plānotiem pasākumiem, ieskaitēm utt. 	
	<p>b) kvantitatīvie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izstrādāts Metodiskās padomes reglaments; - Aktualizēts Metodiskās komisijas reglaments; - izstrādāti jaunie amatu apraksti; - regulāri tiek ievadīta informācija e-klasē.; - veiktas darbinieku, audzēkņu un vecāku aptaujas par aktuālām tēmām. 	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē tiek veidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei.	Realizēt summatīvo un formatīvo vērtēšanu kā regulāru un objektīvu formu ikdienas darbā.
Izglītības iestādē tiek veikta mācību stundu/nodarbību vērošana ne mazāk kā 40% pedagogu, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti, ko veic izglītības iestādes vadība un pedagogi savstarpējā stundu vērošanā, vai piedaloties meistarklasēs.	Turpināt nodarbību vērošanu, iedrošināt pedagogus dalīties labajā praksē, pieredzē un veicināt sadarbību dažādu situāciju atrisināšanā. Pieņemt stundu vērošanu kā kvalitātes uzlabošanas instrumentu.
Pedagogi balstās uz ilggadēju personīgo pieredzi, kas devusi labus rezultātus.	Iekļaut jaunas, inovatīvas metodes, tā padarot nodarbības bērniem saistošākas. Ieviest dažādu ritmikas elementu izmantošanu visu 1.-2.klašu solfedžo nodarbībās, kā to nosaka jaunās izglītības programmas, kas uzsāktas realizēt ar 01.09.2024.
Uzsākta realizēt jaunā vērtēšanas sistēma, izglītojamie un vecāki tiek informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas jauno kārtību, tai skaitā par iespējām uzlabot sniegumu un citiem ar vērtēšanu saistītiem jautājumiem.	Turpināt darbu pie pilnīgākas izpratnes par formatīvās un summatīvās vērtēšanas nozīmi un sasniedzamo rezultātu definēšanas. Turpināt darbu pie kritēriju pilnveidošanas.

3.2. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādes vadība sekmīgi vada izglītības iestādes attīstības plānošanu, ikgadējās darbības plānošanu un ikdienas darba plānošanu. Plānošanas procesā tiek ņemtas vērā valstī noteiktās izglītības attīstības prioritātes, kas atspoguļojas Attīstības plānā 2023.–2026. gadam. Ikdienas mācību procesa prioritāšu noteikšana atspoguļojas izglītības iestādes darba plānā. Ir definēta iestādes misija, vīzija un vērtības.</p>	<p>Veicināt metodisko komisiju aktīvāku dalību attīstības plānošanā un ikdienas mācību procesa prioritāšu noteikšanā, kas atspoguļojas izglītības iestādes darba plānā.</p>
<p>Izglītības iestādes personāls ir stabils (mainība minimāla), profesionāls. Lielākā daļa strādā maksimāli atļautajās slodzēs.</p>	<p>Nepieciešams piesaistīt jaunus pedagogus tā, lai arī Raunā un Apē varētu piedāvāt plašāku izglītības programmu pieejamību, kā arī nepārslogotu esošos pedagogus un brīvi nodrošinātu astoņgadīgo programmu realizāciju, īpaši kolektīvās muzicēšanas stundas nepieciešamajā apjomā.</p>
<p>Iestādē ir vadības komanda, kura nodrošina izglītības iestādes pārvaldību un darbības efektivitāti, sasniedzot kopā ar dibinātāju izvirzītos mērķus un nodrošinot kvalitatīvas mācības un iekļaujošu vidi valsts izglītības attīstības mērķu sasniegšanai.</p>	<p>Pārskatīt metodiskās padomes un metodisko komisiju reglamentus kuros noteikti pienākumi un tiesības, kā arī sanāksmju regularitāte, lai pilnveidotu uzdevumu deleģēšanu un izpildi.</p>
<p>Sadarbībā ar dibinātāju iestāde tiek nodrošināta ar materiāltehniskajiem resursiem tā, lai varētu realizēt visas izglītības programmas, kas šobrīd ir akreditētas.</p> <p>Papildus finansējuma piesaistīšanai notiek regulāra dalība Valsts kultūrkapitāla fonda projektu konkursos.</p>	<p>Turpināt rast iespēju papildus finansējumu piesaistei, piedalīties projektos, piesaistīt sponsorus.</p> <p>Aktualizēt telpu jautājumu, koncertzāles pieejamību.</p>

Tiek piesaistīti sponsori ar kuru palīdzību nodrošinātas veicināšanas balvas izglītojamajiem.	
---	--

3.3. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Tiek nodrošināts izglītības iestādes darbības tiesiskums, izstrādāti iekšējie normatīvie akti, veikta to atjaunošana atbilstoši reālajai situācijai.	Turpināt darbu pie iekšējo normatīvo aktu aktualizēšanas. Pārstrādāt ētikas kodeksu un darba kārtības noteikumus.
Izglītības iestādes vadības komunikācija un darbība ir ētiska, cieņpilna, savā darbībā ievēro politisko, reliģisko neitralitāti, ar savu rīcību un pausto viedokli nediskreditē izglītības iestādi un valsti, veicina gan izglītojamos, gan personālu ievērot pieklājības, vispārcilvēciskās un demokrātijas vērtības, t.sk. lojalitāti Latvijas Republikai un tās Satversmei.	Aktualizēt ētikas normu ievērošanas nozīmi darbinieku ikdienā un to realizāciju. Pievērst pastiprinātu uzmanību personas datu aizsardzībai. Veicināt metodisko komisiju vadītāju sadarbību ar direktora vietniekiem un direktoru, kā arī atbildību un lielāku līdzdalību izvirzīto kopējo mērķu sasniegšanā un izvērtēšanā.

3.4. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Sadarbībā ar dibinātāju iestāde tiek nodrošināta ar materiāltehniskajiem resursiem tā, lai varētu realizēt visas izglītības programmas, kas šobrīd ir akreditētas, tiek domāts par plašāku skolas telpu izbūvi nākotnē. Izglītības pārvalde sniedz atbalstu konkursu dalībniekiem un viņu skolotājiem ar veicināšanas balvām. Smiltenes novada pašvaldība sākot ar 2024. gadu konkursu laureātiem un viņu skolotājiem	Veicināt dibinātāja izpratni par skolas specifiku un ar to saistītajām vajadzībām (piemēram, flīģeļa restaurācija un ar to saistītās izmaksas).

piešķir naudas balvas par augstiem sasniegumiem konkursos.	
Skolas audzēkņi piedalās dažādos novada rīkotajos pasākumos - sadarbība ar Izglītības pārvaldi, Smiltenes kultūras centru, Smiltenes evaņģēliski luterisko baznīcu, Smiltenes Mākslas skolu, biedrību "Smiltenei un Latvijai" u. c. iestādēm.	Turpināt sadarbību un meklēt iespējas piedalīties dažādos projektos, lai piesaistītu papildus finansējumu.
Skola organizē kursus un meistarklases, kas pieejami visiem novada mūzikas skolotājiem.	Sadarbībā ar dibinātāju realizēt iespēju piedāvāt kursus arī interesentiem ārpus novada par noteiktu maksu.
Veiksmīga sadarbība ar Iestādes padomi. Sadarbībā ar dibinātāju rasta iespēja izmantot aptaujas platformu EDURIO.	Ir nepieciešams izveikt regulāru pedagogu, izglītojamo un vecāku personalizētu aptaujāšanu par labizjūtu, ierosinājumiem utt. Izglītības iestādē, lai uzlabotu izglītības iestādes vidi un kopības izjūtu. Uzlabot informācijas apriti starp pedagogiem un izglītojamo vecākiem e-klasē, lai pilnvērtīgāk nodrošinātu mācību procesa plānošanu un pārraudzīšanu.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

4.1. Īstenoti VKKF projekti:

- "Pianīna iegāde Smiltenes Mūzikas skolas programmu pieejamības nodrošināšanai Raunā". Projekta mērķis bija uzlabot skolas materiāli tehnisko bāzi, iegādājoties pianīnu, lai attīstītu skolas audzēkņu klavieru spēles spējas un prasmes, kā arī nodrošinātu atbilstošu materiālo nodrošinājumu programmas realizēšanai Raunā;
- "Ainas Kalnciemas meistarklase un koncerts Smiltenes Mūzikas skolā". Projekta mērķis bija noorganizēt klavesīnistes Ainas Kalnciemas koncertu un tikšanos ar Smiltenes Mūzikas audzēkņiem un skolotājiem, piedāvājot bērniem iespēju spēlēt uz klavesīna (2024.gada 7. novembrī).

4.2. Realizēti Profesionālās pilnveides kursi, kas bija pieejami visa novada mūzikas pedagogiem un kultūras darbiniekiem:

- 12.01.24. Profesionālās pilnveides kursi "Muzikālā darbība, ritms un kustība mūzikas mācībā" vadīja Rasa Pakalniņa.
- 12.02.24. Profesionālās pilnveides kursi "K. Orfa metožu izmantošana ritma izjūtas attīstīšanā mūzikas mācības un solfedžo apmācībā". vadīja M. Švēdenberga.

- 08.05.24. Tālākizglītības kursi “Improvizācijas tehniku izmantošana mūzikas apmācībā” Somu pianists - Kari Ikonen.

4.3. Sadarbībā ar Smiltenes Mākslas skolu tapa sienas apgleznojums skolas telpās - Pils iela 3.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Par Izglītības programmu īstenošanai nepieciešamo telpu izmantošanu ar Smiltenes Tehnikumu.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību):

2023./2024.m.g	2024./2025.m.g.	2025./2026.m.g.
<p>Darbs pie mācību stundu apmeklējuma pozitīvas dinamikas (mācību pārtraukšanas riski). Veicināt audzēkņu lomu izglītības iestādes radošās darbības veidošanā. Pilnveidot informācijas pieejamību e-klases platformā par skolā notiekošajiem procesiem. Nodrošināt informācijas apriti ar izglītības pārvaldi. Sadarbība ar Smiltenes Mākslas skolu. Sadarboties ar nozarei saistošām biedrībām, iestādēm un asociācijām. Popularizēt skolēnu un skolas sasniegumus vietējos, reģionālajos un citos masu medijos.</p>	<p>Veicināt līdziesaisti Valsts svētku svinēšanā, iekļauties Smiltenes novada organizētajos pasākumos, līdzdalība piemiņas pasākumos. Sekmēt Latvisko tradīciju uzturēšanu, tradīciju pārmantojamību. Atbalsta sniegšana audzēkņu individuālo kompetenču attīstīšanā un talanta izaugsmē. Veicināt izpratni par profesionālās tālākizglītības un karjeras iespējām mūzikas jomā. Turpināt popularizēt skolēnu un skolas sasniegumus vietējos, reģionālajos un citos masu medijos. Informēt sabiedrību par audzināšanas darba labās prakses piemēriem. Turpināt sadarbību ar Smiltenes Mākslas skolu.</p>	<p>Veicināt skolēnu sabiedrisko aktivitāti, līdzdalību Smiltenes novada un Valsts dzīvē. Līdzdalība pilsētas svētkos. Audzēkņu izpratnes par pamatvērtībām - cilvēku, darbu, kultūru - veidošana. Veicināt atvērtas skolas vides veidošanos (skola kā izglītības, kultūras, sociālais centrs) vietējā kopienā. Meklēt jaunus sadarbības partnerus. Sadarboties ar nozarei saistošām biedrībām, iestādēm, asociācijām. Turpināt popularizēt skolēnu un skolas sasniegumus vietējos, reģionālajos un citos masu medijos.</p>

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas:

- Ir izdevies veicināt audzēkņu iesaisti radošās darbības veidošanā, izveidojot skolēnu pašpārvaldi un realizējot radošās darbnīcas, pasākumu - nakts skolā;
- Sadarbībā ar Mākslas skolu un abu skolu kopīgiem audzēkņiem tapa sienas apgleznojums skolas kāpņu telpā;
- Ir izdevies popularizēt skolēnu un skolas sasniegumus vietējos, reģionālajos un citos masu medijos, internet vietnēs, kā arī sagatavot atbilstošas veicināšanas balvas.

7. Citi sasniegumi

7.1.5.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko):

Smiltenes Mūzikas skola, sadarbībā ar dibinātāju, veicina un atbalsta talantīgo audzēkņu dalību konkursos, festivālos, dažādos projektos, kā arī atbalsta pedagogus darbā ar talantīgiem audzēkņiem – nodrošina transportu, sedz dalības maksu, izsaka pateicību un sniedz informāciju par panākumiem masu medijos, materiāli stimulē.

Pedagogi veic sistemātisku mācību procesa organizēšanu izglītojamo veiksmīgai sagatavošanai profesionālās ievirzes izglītības reģionālajos un valsts konkursos:

Datums	Pasākums	Dalībnieki
14.10.2023.	Jaunrades konkursa “Kas mēs bijām, būsim, esam”. Ped. B. Žebina	S. Dorše V. Kvelde
22.11.2023.	Klavieransambļu festivāls “Divas klavieres”, Rīga. Ped. I. Strazdiņa	M. Supe E. Vasiļjeva
01.12.2023.	I Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Klavierspēles audzēkņu konkurss “Sējā skan”, Sēja. Ped. I. Balode	T. Rieksta - 2. vieta

30.01.2024.	<p>Valsts konkurss pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles II kārtā, Cēsis.</p> <p>Ped. J. Silakalns, P. Vilks, S. Kubuliņa, A. Silakalne, A. Krūze, M. Švēdenberga, V. Ose- Bērziņa, A. Radziņš</p>	<p>A. Grīnberga – Klarnetes spēle, 1. vieta</p> <p>E. Āboliņa – Klarnetes spēle, Atzinība</p> <p>M. Doršs – Saksofona spēle, 3. vieta</p> <p>K. Gustavs Bērziņš – Eifonija spēle, 3. vieta</p> <p>E. Lapiņš – Eifonija spēle, 2. vieta</p> <p>J. Poikāns (piedalījās, vēl nesasniedzis jaunākās grupas dalībnieku vecumu) – Tubas spēle, 2. vieta</p> <p>M. Latika (mācās Smiltenes Mūzikas skolas izglītības programmu realizācijas vietā Apē) – Flautas spēle, 1. vieta</p> <p>E. Silakalne – Flautas spēle, 2. vieta</p> <p>P. Šūtele – Flautas spēle, Atzinība</p> <p>M. Šilova – Sitamie instrumenti, 3. vieta</p> <p>J. Žēbins – Sitamie instrumenti, Atzinība</p>
05.02.2024.	<p>Solo dziedāšanas konkurss “Vidzemes cīrulīši”, Cēsis.</p> <p>Ped. B. Žēbina</p>	<p>V. Kvelde - 1. vieta</p> <p>E. Pavasare - 3.vieta</p> <p>M. Paegle - 2. vieta</p>

23.02.2024.	<p>VII starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss “Naujene WIND2024”, Daugavpils.</p> <p>Ped. J. Silakalns, A. Silakalne, V. Ose-Bērziņa, M. Švēdenberga, P. Vilks, S. Kubuliņa, kcm G. Rācene</p>	<p>Latika - 2. vieta</p> <p>K. G. Bērziņš - 2. vieta</p> <p>A. Grīnberga - 2. vieta</p> <p>M. Drošs - 2. vieta</p> <p>M. Šilova - 2. vieta</p> <p>E. Lapiņš - 3. vieta</p> <p>J. Žēbins - 3. vieta</p> <p>E. Silakalne - 2. vieta</p> <p>T. Grabovskis - Diploms</p>
13.03.2024.	<p>7. Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss Siguldas Mākslu skolā „Baltais Flīģelis”, Sigulda.</p> <p>Ped. I. Balode</p>	<p>T. Rieksta - 3. vieta un goda raksts par izcilu sniegumu.</p>
13.03.2024.	<p>V Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss “WIND STARS 2024”, Mārupe.</p> <p>Ped. M. Švēdenberga, A. Silakalne, kcm G. Rācene</p>	<p>M. Šilova - 2. vieta</p> <p>E. Silakalne - 2. vieta</p>
18.03.2024.	<p>Profesionālās kompetences pilnveides kursi LAUDAMUS CHORALIS 2024.</p> <p>Ped. B. Žēbina</p>	<p>V. Kvelde</p>

20.03.2024.	<p>Jauno izpildītāju konkurss, Gaujiena.</p> <p>Ped. S. Eidemane, G. Druska, L. Cunska, I. Strazdiņa, I. Balode, L. Kļava</p>	<p>I. Purakalne - 2. vieta</p> <p>G. Palms - 3. vieta</p> <p>R. Ločmelis - Atzinība</p> <p>E. Vīnšteine - Atzinība</p> <p>Z. Svitka - Atzinība</p> <p>E. Vasiļjeva - Atzinība</p> <p>K. Brante - Atzinība</p>
12.04.2024.	<p>XV Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkurss, Līvāni.</p> <p>Ped: L. Kļava, I. Balode</p>	<p>T. Rieksta - 1.vieta</p> <p>R. Ločmelis - 3. vieta</p>
17.04.2024.	<p>Māra Lasmaņa Jauno vokālistu konkurss MĀRUPES PUPUĶIS 2024, Mārupe.</p> <p>Ped. B. Žēbina, kcm. Z. Petrovska</p>	<p>K. A. Masaļska - Atzinība</p> <p>V. Kvelde - 3. vieta</p>
17.04.2024.	<p>Izglītības programmas “Taustiņinstrumentu spēle - klavierspēle” metodiskā diena, Cēsis.</p> <p>Ped. L. Cunska</p>	<p>A. Ābolkalne</p>
18.04.2024.	<p>IV Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkurss “Sudraba Flauta”, Mārupe.</p> <p>Ped. A. Krūze</p>	<p>P. Šūtele - 5. vieta</p>
26.04.2024.	<p>VII Starptautiskais sitaminstrumentu spēles solistu un ansambļu konkurss Amber Percussion 2024, Mārupe.</p>	<p>M. Šilova - 2. vieta</p>

	Ped. M. Švēdenberga, kcm G. Rācene	
30.04.2024.	Izglītības programmas “Pūšaminstrumentu spēle” metodiskā diena, Cēsis. Ped. A. Krūze	E. Zeibote
10.05.2024.	XIII Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem Ozolnieki 2024. Ped. J. Silakalns, kcm G. Rācene	A. Grīnberga - 3. vieta E. Āboliņa - 2. vieta

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2023./2024. mācību gadu - Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmu pūšaminstrumentu spēles un sitaminstrumentu spēles audzēkņu valsts konkursā uz II kārtu tika izvirzīti 17 audzēkņi - 11 no viņiem ir konkursa laureāti.

7.2.2. par sasniegumiem Valsts konkursā pēdējo trīs gadu laikā:
2022./2023. mācību gadā - 1 stīgu instrumentu spēles audzēkne tika izvirzīta uz II kārtu.

2021./2022. un 2020./2021. mācību gados Valsts konkursi tika atcelti.

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās. Analizējot datus par mācību sasniegumiem 2023./2024. mācību gadā, izglītojamo vidējais mācību apguves līmenis ir: nepietiekams apguves līmenis (1-3 balles) ir 0% izglītojamiem, pietiekams apguves līmenis (vidēji 4-5 balles) ir 8,3 % izglītojamiem, optimāls apguves līmenis (vidēji 6-8 balles) ir 89,1 % izglītojamiem, augsts apguves līmenis (vidēji 9-10 balles) ir 1,6 % izglītojamiem. Izglītojamie mērķtiecīgi tiek motivēti pilnveidot savu tehnisko un māksliniecisko sniegumu, sistemātiski saņem pedagogu ieteikumus patstāvīgā darba izpildei. Audzēkņiem regulāri tiek piedāvāta iespēja muzicēt skolas un ārpuskolas koncertos.

8. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2022./2023.māc.g., 2023./2024.māc.g.)

Izglītības iestādes akreditācija notika 2020. gadā no 26. - 29. maijam attālināti un no 14. - 18. septembrim klātienē izglītības iestādē. Tās lēmums par izglītības iestādes darba organizāciju, vadību un kvalitātes nodrošināšanu novērtēts ar “labi” un “ļoti labi”. Izglītības programmu īstenošana kvalitāte novērtēta ar “labi” un “ļoti labi”.

Izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtējums notika 2024. gadā no 9.-13.septembrim klātienē un attālināti. Kvalitātes vērtējuma līmenis kategorijā “Laba pārvaldība”, kur novērtēta administratīvā efektivitāte, vadības profesionālā darbība, atbalsts un sadarbība novērtēts ar vērtējumu “labi”.

9. Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes padomes un izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un izglītības/nozaru politikas jautājumos (pēc iestādes vēlmēm)

9.1. Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi izglītības/nozaru politikas jautājumos:

- nepieciešams turpināt darbu pie Smiltenes Mūzikas skolas iekšējo noteikumu aktualizēšanas (Darba kārtības noteikumi, Ētikas kodekss utt.);
- Izstrādāt Metodiskās padomes reglamentu un Metodiskās komisijas reglamentu, lai skaidrāk definētu pienākumus un atbildības, kā arī veidotu efektīvu sadarbību vadības komandā;
- darbus plānot, ņemot vērā Smiltenes novada metodiskā darba prioritātes 2024./2025.m.g.

9.2. Izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos:

- sadarbībā ar dibinātāju, turpināt novērtēt un īpaši godināt audzēkņus, kas guvuši sasniegumus dažādos konkursos un atbalsta novada organizētos pasākumus ar savu dalību, sniedzot dažādus priekšnesumus;
- veidot pasākumus vecāko klašu audzēkņiem - tikšanās ar jauniešiem, kas turpina izglītību mūzikā;
- izmantot aptauju mērījumus, lai noskaidrotu audzēkņu apmierinātību utt.
- aktualizēt telpu pieejamības jautājumu, īpaši koncertzāles, lai varētu rīkot dažādus pasākumus plašākai auditorijai.

Ņemot vērā ieteikumus, 2023./2024. m. g.:

- sadarbībā ar dibinātāju, tika rasta iespēja novērtēt un piešķirt naudas balvas audzēkņiem, kas guvuši sasniegumus dažādos vietējas nozīmes, Valsts un starptautiskos konkursos;
- sadarbībā ar sponsoriem tika sagatavotas veicināšanas balvas un pateicības, kuras saņēma visi audzēkņi, kuri piedalījās konkursos un/vai atbalstīja novada organizētos pasākumus ar savu dalību, sniedzot dažādus priekšnesumus;

- sadarbībā ar dibinātāju, tika rasta iespēja izmantot Edurio platformu aptauju veikšanai, kas tika veikts un iegūtie rezultāti ir palīdzoši tālākā darba plānošanā;
- tika izveidota izglītojamo pašpārvalde un realizēti pirmie pasākumi.

9.3. Izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos:

- organizēt pasākumus vecāko klašu audzēkņiem.